

Literatur internationale Tagung *Visionäre Bildungskonzepte im Tanz*

Tanz - Forschung

- Arbeitsgruppe Evaluation und Forschung des Bundesverbands Tanz in Schulen (Hrsg.) (2009),
Empirische Annäherungen an Tanz in Schulen. Befunde aus Evaluation und Forschung.
Oberhausen: Athena.
- Bischof, Margrit & Rosiny, Claudia (Hrsg.) (2010). Konzepte der Tanzkultur. Wissen und Wege der
Tanzforschung. transcript Verlag: Bielefeld
- Hardt, Yvonne & Stern, Martin (Hg) (2011). Choreographie und Institution. Zeitgenössischer Tanz
zwischen Ästhetik, Produktion und Vermittlung. Bielefeld: transcript Verlag.
- Klein, Gabriele (2009). Tango in Translation. Tanz zwischen Medien, Kulturen, Kunst und Politik.
Bielefeld: transcript.
- Klein, Gabriele (2008). Bewegungsraum und Stadtkultur. Sozial- und kulturwissenschaftliche
Perspektiven. Gemeinsam mit Jürgen Funke-Wieneke. Bielefeld: transcript.
- Rittelmeyer, Christian (2010). Warum und wozu ästhetische Bildung? Über Transferwirkungen
künstlerischer Tätigkeiten. Ein Forschungsüberblick. Athena Verlag: Oberhausen.
- Stabel, Ralf & Fleischle-Braun, Claudia (Hrsg.) (2010). Tanzforschung & Tanzausbildung. Henschel
Verlag : Leipzig.
- Turner, Christina (2011). Tanzkritik – eine kritische Institution? In: Hardt, Yvonne; Stern, Martin
(Hg.): Choreographie und Institution. Zeitgenössischer Tanz zwischen Ästhetik, Produktion
und Vermittlung. Bielefeld: transcript, 137-150.
- Turner, Christina (2010). Tanz in Gedanken. Zu reflexiven (Zwischen-)Räumen in choreographischen
Projekten. In: Haitzinger, Nicole; Fenböck, Karin (Hg.): *Denkfiguren. Performatives zwischen
Bewegen, schreiben und erfinden*. Für Claudia Jeschke. München: Derra Dance Research 2, S.
260-267.
- Turner, Christina (2009). Beredte Körper – bewegte Seelen. Zum Diskurs der doppelten Bewegung
in Tanztexten. Transcript: Bielefeld.

Tanz- Bildung

- Bundesverband Tanz in Schulen e.V. (2006). Tanz in Schulen – Stand und Perspektiven,
Dokumentation der Bundesinitiative Tanz in Schulen. K. Kieser Verlag: München.
- Klinge, Antje (2011). Kulturelle Bildung im Bereich Tanz. In Bundeszentrale für politische Bildung
(Hrsg.), Kulturelle Bildung.
Zugriff unter: http://www.bpb.de/themen/ADPUT4,0,Kulturelle_Bildung_und_Tanz.html
- Klinge, Antje (2010). Tanz, Tanzstücke und Gestaltung bewerten. In Sportunterricht, 59 (8), S. 237-
243.
- Klinge, Antje (2010). Bildungskonzepte im Tanz. In M. Bischof & C. Rosiny (Hrsg.), Konzepte der
Tanzkultur. Bielefeld: transcript.
- Klinge, Antje & Müller, Linda (2008). Tanz in Schulen! Perspektiven der Tanzpädagogik in der
ästhetischen Bildung. V. Jurké, D. Linck & J. Reiss (Hrsg.), Zukunft Schultheater. Das Fach
Theater in der Bildungsdebatte. (S. 301-303). Hamburg: edition Körper-Stiftung.
- Klinge, Antje (2007). Tanz als Medium kultureller Bildung. In Tanzjournal 2007/5, S. 13- 18.
- Klinge, Antje (2001). Der Körper als Zugang subjektorientierten Lernens. In S. Karoß & L. Welzin
(Hrsg.), Tanz. Politik. Identität. (Jahrbuch Tanzforschung, 11, S. 243-256) Münster: LIT.

Tanz-Vermittlung

- Bäcker, Marianne (2008). Tanz(en) bildet? Zum tanzpädagogischen Diskurs im Bildungs- und Ausbildungskontext. In Claudia Fleischle-Braun & Ralf Stabel (Hrsg.), *Tanzforschung und Tanzausbildung* (S.161-175). Berlin: Henschel.
- Bundesverband Tanz in Schulen (Hg.), Schneeweis, Katharina (Red.) (2012). *Tanz in Schulen. Theorie und Praxis*. Köln: Bundesverband Tanz in Schulen.
- Burkhard, Helga & Walsdorf, Hanna (Hrsg.) (2010). *Tanz vermittelt - Tanz vermitteln*. Henschel Verlag: Leipzig.
- Ickstadt, Leanore (2007). *Ein Hand- und Fußbuch für kreativen und zeitgenössischen Tanz mit Kindern und jungen Leuten von 4 bis 18 Jahren*. München: Tanz und Schule e.V.
- Kessel, Martina, Müller, Betram, Kosubek, Tanja & Barz, Heiner (Hrsg.) (2011). *Aufwachsen mit Tanz - Erfahrungen aus Praxis, Schule und Forschung*. Beltz Verlag: Weinheim.
- Ketterer, Martina & Müller, Linda (2009). *Tanz erzählt ...tanz in schulen*. Köln: nrw landesbuero tanz.
- Klein, Gabriele; Barthel, Gitta & Wagner, Esther (2011). *Choreografischer Baukasten*. Bielefeld: transcript Verlag.
- Rosenberg-Ahlhaus, Christiana (2008). MOMO- aus einem Roman wird ein Tanzprojekt. In: *Sportpädagogik (Sammelband „Tanzen“)*. Seelze: Erhard Friedrich Verlag.
- Rosenberg-Ahlhaus, Christiana (2008). Kinder können Kunst. S. Baadte, K. Bös, G. Rechkemmer, I. Seidel und A. Woll (Hrsg). *Kinder bewegen* (S. 103-115). Landau: Verlag Empirische Pädagogik.
- Rosenberg-Ahlhaus, Christiana (Hrsg). (2000-2008). *Move to the Music (Bd 1-7)*. Aachen: Meyer und Meyer
- Schneider, Katja (Hrsg.) (2009). *Wann beginnt Choreographie? Einblicke in den Alltag von Tanz in Schule*. Tanz und Schule e.V., München.

Webseiten „Tanzvermittlung“

www.bv-tanzinschulen.de
www.dancesuisse.ch
www.kultur-vermittlung.ch
www.kulturnetz-aargau.ch
www.prohelvetia.ch
www.reso.ch