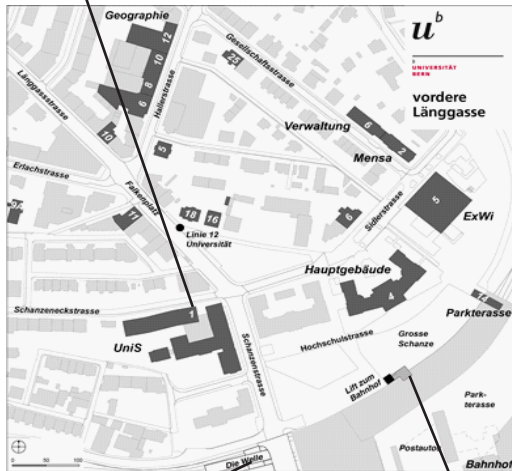


TAGUNGSORT
UniS, Schanzeneckstrasse 1, CH-3012 Bern

TEILNAHMEGEBÜHR
190.- CHF / Studierende 130.- CHF

LAGEPLAN
Die UniS ist vom Bahnhof aus über die Glaslifte (bei Gleis 13), die direkt auf die Grosse Schanze führen, oder direkt über die Rolltreppen von den Gleisen via „Welle“ erreichbar.

UniS Haupteingang



Die „Welle“: direkter Zugang von den Zuggleisen auf die Schanzenstrasse

Glaslifte von der Bahnhofunterführung auf die Grosse Schanze

KONZEPTION
Margrit Bischof, Universität Bern ISPW / TanzKultur
Regula Nyffeler, PHBern, IWB

KONTAKT UND ANMELDUNG
Tanztagung, Universität Bern ISPW / TanzKultur
Bettina Glauser
Bremgartenstrasse 145, CH - 3012 Bern
tanztagung@ispw.unibe.ch
www.tanztagung.ch

PARTNER



T a n z



Institut für Sportwissenschaft

Institut für Theaterwissenschaft

WIR DANKEN



STANLEY THOMAS
JOHNSON STIFTUNG



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



1. bis 3. Februar 2013
Internationale Tagung, Universität Bern

Visionäre Bildungskonzepte im Tanz

Wie lassen sich Künstlerischer
Tanz, Tanzwissenschaft und Tanzbildung
zukunftsweisend verbinden?

www.tanztagung.ch

PHBern
Pädagogische Hochschule

u^b
UNIVERSITÄT
BERN

Visionen ermöglichen Fortschritt und Veränderung

Der Tanz hat sich einen festen Platz in der Bildungslandschaft erobert und ist dadurch zu einem bedeutsamen Teil der kulturellen Bildung geworden. Mit der Tagung *Visionäre Bildungskonzepte im Tanz* will die Universität Bern (ISPW und TanzKultur) in Kooperation mit der PHBern (IWB) die drei Felder Künstlerischer Tanz, Tanzwissenschaft und Tanzbildung stärker vernetzen. In Vorträgen, Podiumsdiskussionen, Ateliers, Postersession und Tanzvorführungen gewinnen die Tagungsteilnehmenden Einblick in gegenwärtiges Tanz-Wissen und können sich vielfältig einbringen.

Mit der Formulierung von visionären Bildungskonzepten sollen dem Tanz als körperliche Performance neue Bildungsfelder eröffnet werden, in denen er sich partnerschaftlich im Austausch mit anderen Künsten als Element der zeitgenössischen Kultur entwickeln kann. Erleben Sie an der Tagung Fortschritt und Veränderung hautnah mit!

Zielpublikum: alle am Thema interessierten Personen wie Tanzschaffende, Tanzforschende, Tanzlehrende, Lehrpersonen aller Schulstufen, Bildungs- und Kulturverantwortliche.

PROGRAMM

FREITAG, 1. FEBRUAR 2013

09.30-09.50 Begrüssung

Vorträge

09.50-10.20 Bernhard Pulver (Regierungsrat, Erziehungsdirektion, Bern), Patronat
Bildung aus kulturpolitischer und institutioneller Sicht

10.20-10.50 Prof. Dr. Antje Klinge
Alles Bildung oder was? Tanz aus bildungstheoretischer Sicht

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-12.45 Podiumsdiskussion - *Tanz im Bildungsdiskurs*
Moderation: Roger Ehret

12.45-14.00 Mittagspause

14.00-14.45 Tanzfenster - Berner Tanzkunstschaffende im UniS-Gebäude

15.00-17.00

Ateliers

Atelier 1 *Tanz erleben & sehen lernen*
Tanzvermittlung im Konzept einer städtischer Kulturinstitution
(Gabriele Michel-Frei und Wanda Puvogel, Bern)

Atelier 2 *Romeo and Julia - Remix*
Motivation von Jungs in Education Projekten des Ballett Basel
(Irena Müller; Béatrice Goetz; Catherine Brunet)

Atelier 3 *TAPST – Tanzpädagogisches Projekt SchulTanz*
Verbindung zwischen SchulTanz & Drittpartnern
(Claudia Hanfgarn, Bremerhaven)

Atelier 4 *Kultur macht Schule*
Kantonale Kulturvermittlung
(Gunhild Hamer, Aarau)

Atelier 5 *Kribbeln im Bauch*
Tanzprojekt zur Gewalt- & Suchtprävention
(Margrit Hasselmann, Bremen)

Atelier 6 *Vernetzen leicht gemacht?*
BV Tanz in Schulen DE (Linda Müller, Köln; Katharina Schneeweis, Berlin)

17.00-18.30

Postersession

19.30-22.00 Aufführung künstlerischer Vermittlungsprojekte aus Bern mit anschl. Stehlunch, Dampfzentrale

SAMSTAG, 2. FEBRUAR 2013

09.00-09.30 Bewegter Tageseinstieg mit Britta Gärtner

Vorträge

09.45-10.15 Prof. Dr. Gabriele Klein
Tanzwissenschaft als Praxis

10.15-10.45 Prof. Dr. Christina Thurner
Tanzwissenschaft und Kunstdanz – reziprok?

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-12.45

Podiumsdiskussion - *Tanz im Diskurs zwischen (Tanz-) Wissenschaft & (Tanz-) Kunst*
Moderation: Roger Ehret

12.45-14.00

Mittagspause

14.00-16.00

Ateliers

Atelier 7 *Choreografischer Baukasten*
Ein praktisches & theoretisches Vermittlungskonzept zeitgenössischer Choreografie
(Gitta Barthel & Prof. Dr. G. Klein, Hamburg)

Atelier 8 *Tanztheater mit und für Teenies & Kids*
Professionelle Tanzschaffende im ausserschulischen Kontext (Karin Hermes, Bern)

Atelier 9 *Auf die Plätze, fertig, ... Tanz!!!*
Tanzvermittlung im universitären Sportkontext (Michael Schulz & Rosa Walker, Bern)

Atelier 10 *Projekt „TanzZeit – Zeit für Tanz in Schulen“*
Tanzbildung in Schulen (Marie Beyeler, Berlin)

Atelier 11 *„Vorgestern ist Übermorgen“*
Tanz im Generationen-übergreifenden Kontext (Lucía Baumgartner & Emanuel Rüfenacht, Bern)

Atelier 12 *Forschendes Lernen*
Kulturelle Bildung in die Lehrerbildung!
(Nana Eger, Bochum)

Schlussvortrag

16.30-18.00 Dr. Christiana Rosenberg
Visionäres zum Tagungsthema mit Eindrücken aus den Ateliers

19.30 -24.00 Social Dance Event, UniS

SONNTAG, 3. FEBRUAR 2013

10.00-11.30 Prof. Ingo Diehl & Jason Jacobs
History in Body – a performative Training

11.45-13.00 Prof. Dr. Antje Klinge & Margrit Bischof
Visionäre Ausblicke